

VELUX Collection åbner i Østbirk

Ny udstilling, VELUX Collection, giver et indblik i den historiske udvikling af ovenlysvinduet og bringer gæsterne frem til de nyeste vinduesteknologier. Der er offentlig adgang til den nye udstilling.

Fotos: Kim Wendt

Tekst: Jens Bekke

I Østbirk ved Horsens kan man nu opleve, hvordan VELUX vinduet revolutionerede udnyttelsen af loftsrummene i danske boliger. Det var her stifteren Villum Kann Rasmussen i 1946 grundlagde sin første egen produktion af ovenlysvinduer.

Villum Kann Rasmussen formulerede en vision om frisk luft og dagslys til alle, og under taget i den ombyggede gård oplever man, hvordan ovenlysvinduet har ændret mulighederne for beboelse. Her bevæger man sig fra det ubeboede tagpulterrum frem til 1940'ernes første taglejligheder med VELUX vinduer og videre til penthouses og nutidens intelligente vinduesløsninger med bredt lysindfald og automatisk klimatilpasning.

I stueetagen er udstillingen bygget op om tematiske øer, hvor man både digitalt og ved fysisk selvsyn kan gå i dybden med vinduesproducentens historie – fx det store ålegilde, hvor ledergruppen i 1954 tog den afgørende beslutning om at overgå fra håndværk til industriel produktion, eller øen for det drejbare pivothængsel, der vidner om ambitionen om konstant at udvikle nye funktionelle løsninger.

Der er også en udstilling om selve grundlæggeren Villum Kann Rasmussen, inden man til sidst kommer til de nyeste VELUX produkter.

VELUX Collection handler om de grundsten, der har gjort VELUX Gruppen til det, den er i dag - en global virksomhed med selskaber i 40 lande.

Lars Kann-Rasmussen, Villum Kann Rasmussens søn, åbnede museet ved den officielle indvielse den 13. september. Fra 1. november 2018 har VELUX Collection åbent hver torsdag mellem 15 og 17 og første søndag i måneden mellem 10 og 13.

For yderligere information kontakt veluxcollection@velux.com

September 2018

